

Zoom stellt G2 FOUR/G2X FOUR Multieffektprozessoren vor



Zoom präsentiert mit dem G2 FOUR und G2X FOUR die neueste Entwicklung seiner hochgelobten Multi-Effekt-Prozessoren für Gitarre. Die G2 FOUR / G2X FOUR bringen das Amp-Modeling auf die nächste Stufe, da jedes der 22 originalgetreu nachgebildeten Modelle klassischer Verstärker jetzt mit der neuen innovativen *Multi-Layer IR*-Technologie von Zoom ausgestattet ist. *Multi-Layer IR's* bestehen aus 3 individuellen IR's, die bei 3 verschiedenen Lautstärken aufgenommen wurden, um so die exakten tonalen Eigenschaften und das Spielgefühl klassischer Verstärker und Boxen bei verschiedenen Lautstärken nachzubilden. Zoom's neues Kreuztasten-Navigationskonzept hilft Ihnen dabei, das Pedal nur mit den Füßen zu steuern und Einstellungen spontan vorzunehmen und mit der Guitar Lab App für iOS und Android ist es einfacher als je zuvor, Ihre eigenen Signature-Sounds aus über 100 verschiedenen Effekten zu kreieren, von denen bis zu 7 gleichzeitig verwendet werden können. Beide Modelle verfügen außerdem über eine integrierte Rhythmusmaschine mit 68 Patterns und einen integrierten 80-Sekunden-Looper für das Songwriting oder zum Hinzufügen von Layern zu jeder Performance. Und wenn Sie das G2 FOUR / G2X FOUR über USB an Ihren Computer oder Ihr Smartphone anschließen, können Sie mit Ihren bevorzugten Effekten und Verstärkermodellen aufnehmen. Jedes der 250 vorinstallierten Presets bildet den Sound eines legendären Songs aus den 50er Jahren bis heute nach und bietet Gitarristen somit mehr Klangvariationen als je zuvor. Die G2 FOUR und G2X FOUR werden im Dezember 2022 ausgeliefert.

Produktvideo: <https://bit.ly/3PvG0n9>

Inhalt dieser Pressemitteilung:

- SOUNDS OHNE ENDE
- UMFASSENDE AMP-MODELLE
- MULTI-LAYER IR
- HISTORISCHE GITARREN-SOUNDS
- RANDVOLL MIT EFFEKTEN
- NAVIGATION UND KREATIVITÄT
- DIE PERFEKTE ERGÄNZUNG FÜR IHR PEDALBOARD
- FÜR AMPS, MONITORLAUTSPRECHER UND KOPFHÖRER OPTIMIERT
- LOOPER
- SPIELEN SIE ZUM BEAT
- EXPRESS YOURSELF
- USB-ANSCHLUSS
- LIEFERUMFANG
- TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

Zusammenfassung**Fakten**

- Zoom stellt G2 FOUR und G2X FOUR Multieffektprozessoren für Gitarre vor
- Amp-Modeling mit Zoom's innovativer *Multi-Layer IR* Technologie
- 22 Amp/Cabinet Modelle mit neuen *Multi-Layer IR*
- Bis zu 7 Effekte gleichzeitig
- 250 vorinstallierte Patches
- Zusätzliche Effekte können mit der Handy Guitar Lab App für iOS und Android installiert, bearbeitet und gesichert werden.
- Neu gestaltete Kreuztastennavigation und LCD-Display für einfache Bedienung und Bearbeitung im laufenden Betrieb
- 80 Sek. Looper
- 68 interne Rhythmus-Pattern
- AUX-IN Buchse
- Stromversorgung über externes Netzteil oder USB-Bus-Power
- 2-In/2-Out USB-C Audio-Interface

Produktbezeichnung

G2 FOUR / G2X FOUR

Hersteller

Zoom

Exklusivvertrieb

Sound Service GmbH

Website
www.sound-service.eu
www.zoomcorp.com
UVP:

G2 FOUR: 272,51 Euro inkl.
19% MwSt.
G2X FOUR: 308,21 Euro inkl.
19% MwSt.

Verfügbarkeit

Dezember 2022

Bildmaterial**Presse-Download inkl.****Bildmaterial**
<https://blog.sound-service.eu/press-kits/>
Testgeräte

Bitte wenden Sie sich an den
Pressekontakt

Pressekontakt**Sound Service GmbH**

Martin Pohl
Tel.: +49 (0)30 707 130-0
E-mail:
m.pohl@sound-service.eu

Unternehmenskontakt**Sound Service GmbH**

Moriz-Seeler-Straße 3
12489 Berlin
Tel.: +49 (0)30 707 130-0
E-mail:
info@sound-service.eu
Web:
www.sound-service.eu

Berlin, 15. Dezember 2022 – Zoom stellt die neuen G2 FOUR und G2X FOUR Multieffektprozessoren für Gitarre vor. Durch den Einsatz vollständig neuer Amp-Modelling- und innovativer IR-Technologien stehen Gitarristen im Zoom G2 Four und G2X Four mehr Klangvariationen zur Auswahl als je zuvor. Sie können damit faszinierende Sounds erstellen – direkt nach dem Auspacken.

UMFASSENDE AMP-MODELLE

In den Modellen G2 Four und G2X Four erreicht das Amp-Modelling die nächste Qualitätsstufe. Hier werden sorgfältig nachgebildete Emulationen klassischer Verstärker mit Lautsprechersimulationen kombiniert, bei denen unsere neue Multi-Layer-IR-Technologie zum Einsatz kommt. Dadurch profitieren Gitarristen von großartigen Sounds und haben unabhängig von der Umgebung immer das Gefühl, auf der „ganz großen Bühne“ zu stehen.

MULTI-LAYER IR

Jedes Verstärkermodell basiert auf den innovativen Multi-Layer IRs von Zoom, die neben den Klangeigenschaften auch das Spielgefühl klassischer Amps und Lautsprecherboxen einfangen. Diese IRs wurden in drei Lautstärkestufen über legendäre Boxen abgenommen und können abhängig von der Lautstärke Ihrer Gitarre überblendet und aktiviert werden.

HISTORISCHE GITARREN-SOUNDS

Die in Form von 250 Presets vorinstallierten Patches wurden entwickelt, um die klangliche Entwicklung des Gitarren-Sounds zu dokumentieren. Jedes Patch lässt den Sound eines legendären Songs aus den 1950ern bis heute auferstehen.

RANDVOLL MIT EFFEKTEN

Die internen Patches umfassen über 100 Effekte und bilden dabei eine große Anzahl von traditionellen und Boutique-Klängen nach, sei es in Form von klassischen Spring Reverbs über extreme Distortion- und Modulationseffekte bis hin zu Wah-Wah uvm. Mischen und kombinieren Sie bis zu 7 Effekte, um Ihre eigenen Patches zu kreieren.

NAVIGATION UND KREATIVITÄT

BEDIENELEMENTE

Das neue Navigationskonzept von Zoom über Kreuztasten hilft Ihnen dabei, das Pedal nur mit den Füßen zu steuern und Einstellungen spontan vorzunehmen. Zudem erlauben vier Endlosregler eine schnelle Anpassung der Effektparameter sowie der Ausgangseinstellungen.

PROGRAMMIERUNG

Die neu gestaltete Bedienoberfläche macht es nochmals einfacher, Effektparameter zu bearbeiten, Effektketten neu anzuordnen sowie auf den Looper und den Tuner zuzugreifen.

DIE PERFEKTE ERGÄNZUNG FÜR IHR PEDALBOARD

Durch das kompakte Design und die vielfältige Effektauswahl ist der G2 Four/G2X Four eine leistungsstarke Ergänzung für jedes vorhandene Pedalboard.

FÜR AMPS, MONITORLAUTSPRECHER UND KOPFHÖRER OPTIMIERT

Der G2 Four ist für den Anschluss an Gitarrenverstärker, Studiomonitore, PAs und Kopfhörer ausgelegt. Nach dem Einschalten richten Sie den G2 Four durch die Auswahl zwischen LINE und AMP perfekt für Ihr Setup ein.

LOOPER

Nutzen Sie den integrierten 80-Sekunden-Looper für das Songwriting oder veredeln Sie Ihre Performance mit zusätzlichen Sound-Layern.

SPIELEN SIE ZUM BEAT

Spiele Sie zu einem der 68 Beats der integrierten Rhythmus-Maschine. Diese Rhythmus-Sektion ist die perfekte Begleitung beim Üben, egal ob es um Metal, Blues oder ein anderes Genre geht.

EXPRESS YOURSELF

Der G2X Four verfügt über ein Expression-Pedal zur Steuerung der Lautstärke, des Wah-Wahs uvm.

USB-ANSCHLUSS

AUDIO-INTERFACE

Nehmen Sie zu Hause oder im Studio mit Ihren Lieblingseffekten und Verstärkermodellen auf, indem Sie den G2 Four/G2X Four über USB-C an Ihrem Computer anschließen.

GUITAR LAB

Dank der ständig wachsenden Bibliothek mit Patches und Effekten kann jeder Gitarrist seine Sound-Auswahl über die Guitar Lab App (für iOS / Android) erweitern.

PRESSEMELDUNG



LIEFERUMFANG

- G2 FOUR bzw. G2X FOUR
- AD-16 Netzteil
- Kurzanleitung

(492 Wörter / 3099 Zeichen)

Technische Spezifikationen

MAXIMALE ANZAHL DER GLEICHZEITIGEN EFFEKTE		6 EFFEKTE + PEDAL
USER PATCHES		300
SAMPLINGFREQUENZ		44.1 KHz
A/D-WANDLUNG		24-Bit 128x Oversampling
D/A-WANDLUNG		24-Bit 128x Oversampling
SIGNALVERARBEITUNG		32-Bit
FREQUENZGANG		20 Hz ~ 20 KHz (+ 0.5 dB – 0.5 dB) (bei 10kΩ Last)
DISPLAY		Dot-Matrix LCD (256*128 Dot)
EINGANG	INPUT:	Herkömmliche 6,35 mm Monoklinkenbuchse
Empfohlener Eingangspegel: –20 dBu		
Eingangsimpedanz (Line): 470 kΩ		
	AUX IN:	Stereo-Miniklinkenbuchse
Empfohlener Eingangspegel: –10 dBu		
Eingangsimpedanz (Line) : 10 kΩ		
AUSGANG	L/R:	2x herkömmliche 6,35 mm Monoklinkenbuchse
Maximaler Ausgangspegel: + 9.3 dBu (Ausgangsimpedanz: 10 kΩ oder höher)		
	PHONES:	Stereo-Miniklinkenbuchse
Kopfhörer: 20 mW + 20 mW (an 32 Ω Last)		
SIGNALRAUSCHABSTAND		122 dB
EINGANG		
DYNAMIK (EIGENRAUSCHEN)	L/R:	–99.3 dBu
	PHONES:	–99.3 dBu
STEUERUNGS-EINGANG		FP02M Eingang (nur G2 FOUR)
STROMVERSORGUNG		Netzteil: 9 V DC, 500 mA, Innenleiter Minus (ZOOM AD-16)
USB		Port: USB2.0 Typ-C / unterstützter Kabeltyp: Typ-C Kabel

Handy Guitar Lab: USB1.1 Full Speed

Audio-Interface: USB2.0 Full Speed、

44.1KHz、32-bit 2-In/2-Out

Das Gerät kann auch über den USB-Port mit Strom versorgt werden. Bei Einsatz eines exklusiv zur Stromversorgung geeigneten Kabels stehen weitere USB-Funktionen nicht zur Verfügung.
G2 FOUR | 145 mm(T) 184 mm(B) 71 mm(H)

707g

G2X FOUR | 150 mm(T) 274 mm(B) 71 mm(H)

951g

AUSSENABMESSUNGEN

※ 0 dBu = 0.775 V

Das Unternehmen Sound Service GmbH

Die Sound Service European Music Distribution vertreibt seit mehr als 30 Jahren hochwertige Musikinstrumente sowie analoges und digitales Equipment für Tonstudios, Musiker, Rundfunk und Fernsehen. Gegründet im Jahre 1983 mit der Intention, die weltweit als bahnbrechend und innovativ geltenden, digitalen Drummaschinen der Firma MFB Fricke zu vermarkten, vergrößerte sich das Unternehmen durch Hinzunahme weiterer Hersteller Jahr für Jahr in beträchtlichem Umfang. Heute gehört die Sound Service European Music Distribution zu den europaweit führenden Vertrieben der MI-Branche und vermarktet inzwischen die Produkte von über 30 Herstellern in verschiedenen Ländern in Europa exklusiv.

Über die Zoom Corporation

WE'RE ZOOM. AND WE'RE FOR CREATORS.

Zoom entwickelt und fertigt eine umfangreiche Palette von Aufnahmegeräten, Multieffektprozessoren, Effekt-Pedalen, Drum-Maschinen, Digitalmischern und Samplern. Unsere innovative, hochmoderne Technologie wird weltweit von Sound Designern, Musikern, Podcastern, Filmemachern, Tonmeistern, Journalisten und Kreativen aller Art genutzt, die damit fantastische und wichtige Werke erschaffen.

Die Unternehmenskultur von Zoom fußt auf der Zusammenarbeit zwischen Ingenieuren und Künstlern, der Kombination aus fortschrittlichen Technologiekenntnissen und der Fähigkeit und dem Bedürfnis, diese kreativ und innovativ einzusetzen. Unsere Mission ist die Entwicklung und Herstellung hochwertiger und einfach bedienbarer Kreativwerkzeuge, die es jedem, ob Amateur oder Profi, ermöglichen, seine kreativen Ideen in der heutigen, digitalisierten Welt noch freier auszudrücken.